| Nombre: | Curso: | Nº de clase: |
|---|---|---|

| 1 | Beethoven soy. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | No lo sé hacer | Lo hago con ayuda | Lo hago pero lento | Lo sé hacer | |
| 1 | Control de los juegos con pelotas. | | | | | |
| 2 | Copiar los movimientos de mi profesora. | | | | | |
| 3 | Explicar mi relajación a los compañeros. | | | | | |
| 4 | Cantar con todos Tengo un regalillo. | | | | | |
| | | No | Me suena | Puede que si | Si | |
| 5 | Conozco a Beethoven y alguna de sus obras. | | | | | |
| 6 | Sé lo que es la estructura de una canción | | | | | |
| | | No | A veces | Casi siempre | Si | |
| 7 | He terminado le propuesta. | | | | | |
| 8 | Me ha gustado realizarla. | | | | | |
| 9 | He participado en todo. | | | | | |
| 10 | Escucho y no interrumpo cuando hablan mis compañeros o la profe. | | | | | |

**Pentagrama de la metacognición**

| | |
|---|---|
| 4 | ¿En qué otras ocasiones musicales puedo usarlo? |
| 3 | ¿Para qué me ha servido? |
| 2 | ¿Cómo lo he aprendido? |
| 1 | ¿Qué he aprendido? |

| Nombre: | Curso: | Nº de clase: |
|---|---|---|

| Nombre de mi compañero |
|---|

| 2 | Mi familia es…<br>Compañero del grupo | No lo ha hecho | Lo ha hecho un poco | Casi lo ha hecho | Si lo ha hecho | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Ha buscado información. | | | | | |
| 2 | Ha completado el póster con todos. | | | | | |
| 3 | Ha expuesto su parte fuerte y claro. | | | | | |
| 4 | Nos ha escuchado cuando hablabamos. | | | | | |
| 5 | Ha hecho su parte | | | | | |

**Pentagrama de la metacognición**

| | |
|---|---|
| 4 | ¿En qué otras ocasiones musicales puedo usarlo? |
| 3 | ¿Para qué me ha servido? |
| 2 | ¿Cómo lo he aprendido? |
| 1 | ¿Qué he aprendido? |

| Nombre: | Curso: | Nº de clase: |
|---|---|---|

| 3 | Flauteando de charanga. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | No lo sé hacer | Lo hago con ayuda | Lo hago pero lento | Lo sé hacer | |
| 1 | Toco con la flauta el la y el si. | | | | | |
| 2 | Sé hacer corcheas y negra. | | | | | |
| 3 | Toco “Vamos de charanga” con todos. | | | | | |
| 4 | Cantar junto a mis compañeros la canción. | | | | | |
| | | No | Me suena | Puede que si | Si | |
| 5 | Se lo que es un 2/4 | | | | | |
| 6 | Se las notas de la flauta. | | | | | |
| | | No | A veces | Casi siempre | Si | |
| 7 | He estudiado. | | | | | |
| 8 | Me ha gustado tocar con todos. | | | | | |
| 9 | He participado en todo. | | | | | |
| 10 | Escucho y no interrumpo cuando hablan mis compañeros o la profe. | | | | | |

**Pentagrama de la metacognición**

| | |
|---|---|
| 4 | ¿En qué otras ocasiones musicales puedo usarlo? |
| 3 | ¿Para qué me ha servido? |
| 2 | ¿Cómo lo he aprendido? |
| 1 | ¿Qué he aprendido? |

| Nombre: | Curso: | Nº de clase: |
|---|---|---|

| 4 | Nuestra música. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | No lo sé hacer | Lo hago con ayuda | Lo hago pero lento | Lo sé hacer | |
| 1 | Diferencio agudo- grave en las grafías. | | | | | |
| 2 | Diferencio fuerte-piano en las grafías. | | | | | |
| 3 | Diferencio largo-corto en las grafías. | | | | | |
| 4 | Componer música con el Chrome Music Las | | | | | |
| | | No | Me suena | Puede que si | Si | |
| 5 | Se lo que son las grafías. | | | | | |
| 6 | Se guardar el audio en el ordenador. | | | | | |
| | | No | A veces | Casi siempre | Si | |
| 7 | He terminado le propuesta. | | | | | |
| 8 | Me ha gustado componer en el ordenador. | | | | | |
| 9 | He participado en todo. | | | | | |
| 10 | He estado callado cuando hablan mis compañeros o la profe. | | | | | |

**Pentagrama de la metacognición**

| | |
|---|---|
| 4 | ¿En qué otras ocasiones musicales puedo usarlo? |
| 3 | ¿Para qué me ha servido? |
| 2 | ¿Cómo lo he aprendido? |
| 1 | ¿Qué he aprendido? |

| Nombre: | Curso: | Nº de clase: |
|---|---|---|

| 5 | La Navidad y sus variaciones. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | No lo sé hacer | Lo hago con ayuda | Lo hago pero lento | Lo sé hacer | |
| 1 | Hacer el ritmo de Navidad. | | | | | |
| 2 | Cantar las notas de Navidad. | | | | | |
| 3 | Tocar la canción con mis compañeros. | | | | | |
| 4 | He cantado junto a mis compañeros la canción. | | | | | |
| | | No | Me suena | Puede que si | Si | |
| 5 | Sé lo que es un 4/4 | | | | | |
| 6 | Sé como se tocan los instrumentos utilizados. | | | | | |
| | | No | A veces | Casi siempre | Si | |
| 7 | Me ha gustado tocar y cantar con todos. | | | | | |
| 8 | Hago propuestas al grupo. | | | | | |
| 9 | He participado en todo. | | | | | |
| 10 | Escucho y no interrumpo cuando hablan mis compañeros o la profe. | | | | | |

**Pentagrama de la metacognición**

| | |
|---|---|
| 4 | ¿En qué otras ocasiones musicales puedo usarlo? |
| 3 | ¿Para qué me ha servido? |
| 2 | ¿Cómo lo he aprendido? |
| 1 | ¿Qué he aprendido? |

| Nombre: | Curso: | Nº de clase: |
|---|---|---|

| 6 | Offenbach soy. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | No lo sé hacer | Lo hago con ayuda | Lo hago pero lento | Lo sé hacer | |
| 1 | Escuchar los vídeos, sin hablar. | | | | | |
| 2 | Buscar la información de la tarjeta. | | | | | |
| 3 | Buscar dos personajes, uno rápido y otro lento. | | | | | |
| 4 | Bailar como las marionetas. | | | | | |
| | | No | Me suena | Puede que si | Si | |
| 5 | Conozco a Offenbach y alguna de sus obras. | | | | | |
| 6 | Sé la diferencia entre el cancán y la tortuga. | | | | | |
| | | No | A veces | Casi siempre | Si | |
| 7 | He terminado le propuesta. | | | | | |
| 8 | Me ha gustado realizarla. | | | | | |
| 9 | He participado en todo. | | | | | |
| 10 | Escucho y no interrumpo cuando hablan mis compañeros o la profe. | | | | | |

**Pentagrama de la metacognición**

| | |
|---|---|
| 4 | ¿En qué otras ocasiones musicales puedo usarlo? |
| 3 | ¿Para qué me ha servido? |
| 2 | ¿Cómo lo he aprendido? |
| 1 | ¿Qué he aprendido? |

| Nombre: | Curso: | Nº de clase: |
|---|---|---|

| Nombre de mi compañero |
|---|

| 7 | Mi voz es…<br>Compañero del grupo | No lo ha hecho | Lo ha hecho un poco | Casi lo ha hecho | Si lo ha hecho | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Ha buscado información. | | | | | |
| 2 | Ha completado el póster con todos. | | | | | |
| 3 | Ha expuesto su parte fuerte y claro. | | | | | |
| 4 | Nos ha escuchado cuando hablabamos. | | | | | |
| 5 | Ha hecho su parte | | | | | |

**Pentagrama de la metacognición**

| | |
|---|---|
| 4 | ¿En qué otras ocasiones musicales puedo usarlo? |
| 3 | ¿Para qué me ha servido? |
| 2 | ¿Cómo lo he aprendido? |
| 1 | ¿Qué he aprendido? |

| Nombre: | Curso: | Nº de clase: |
|---|---|---|

| 8 | El coro. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | No lo sé hacer | Lo hago con ayuda | Lo hago pero lento | Lo sé hacer | |
| 1 | Hacer el ritmo de las canciones. | | | | | |
| 2 | Cantar las notas de las canciones. | | | | | |
| 3 | El ritmo de la corchea y dos semicorcheas. | | | | | |
| 4 | He cantado junto a mis compañeros las canciones. | | | | | |
| | | No | Me suena | Puede que si | Si | |
| 5 | Sé lo que es un 3/4 | | | | | |
| 6 | Sé lo que es un canon. | | | | | |
| | | No | A veces | Casi siempre | Si | |
| 7 | Creo que canto bien. | | | | | |
| 8 | Me ha gustado cantar con todos. | | | | | |
| 9 | He participado en todo. | | | | | |
| 10 | Escucho y no interrumpo cuando hablan mis compañeros o la profe. | | | | | |

**Pentagrama de la metacognición**

| | |
|---|---|
| 4 | ¿En qué otras ocasiones musicales puedo usarlo? |
| 3 | ¿Para qué me ha servido? |
| 2 | ¿Cómo lo he aprendido? |
| 1 | ¿Qué he aprendido? |

| Nombre: | Curso: | Nº de clase: |
|---|---|---|

| 9 | Flauteando con chuchuá. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | No lo sé hacer | Lo hago con ayuda | Lo hago pero lento | Lo sé hacer | |
| 1 | Toco con la flauta el sol, la, si y do agudo. | | | | | |
| 2 | Sé hacer corcheas y negra. | | | | | |
| 3 | Toco “chuchua” con todos. | | | | | |
| 4 | He cantado junto a mis compañeros la canción. | | | | | |
| | | No | Me suena | Puede que si | Si | |
| 5 | Se lo que es un 2/4 | | | | | |
| 6 | Se las notas de la flauta. | | | | | |
| | | No | A veces | Casi siempre | Si | |
| 7 | He estudiado. | | | | | |
| 8 | Me ha gustado tocar con todos. | | | | | |
| 9 | He participado en todo. | | | | | |
| 10 | Escucho y no interrumpo cuando hablan mis compañeros o la profe. | | | | | |

**Pentagrama de la metacognición**

| | |
|---|---|
| 4 | ¿En qué otras ocasiones musicales puedo usarlo? |
| 3 | ¿Para qué me ha servido? |
| 2 | ¿Cómo lo he aprendido? |
| 1 | ¿Qué he aprendido? |

| Nombre: | Curso: | Nº de clase: |
|---|---|---|

| 10 | Nuestro libro de sonidos. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | No lo sé hacer | Lo hago con ayuda | Lo hago pero lento | Lo sé hacer | |
| 1 | Dibujar agudo- grave en las grafías. | | | | | |
| 2 | Dibujar fuerte-piano en las grafías. | | | | | |
| 3 | Dibujarlargo-corto en las grafías. | | | | | |
| 4 | Crear una pagina del libro de Pepa Flute. | | | | | |
| | | No | Me suena | Puede que si | Si | |
| 5 | Se lo que son las grafías. | | | | | |
| 6 | Se lo que son las emociones. | | | | | |
| | | No | A veces | Casi siempre | Si | |
| 7 | He terminado le propuesta. | | | | | |
| 8 | Me ha gustado crear la página. | | | | | |
| 9 | He participado en todo. | | | | | |
| 10 | He estado callado cuando hablan mis compañeros o la profe. | | | | | |

**Pentagrama de la metacognición**

| | |
|---|---|
| 4 | ¿En qué otras ocasiones musicales puedo usarlo? |
| 3 | ¿Para qué me ha servido? |
| 2 | ¿Cómo lo he aprendido? |
| 1 | ¿Qué he aprendido? |

| Nombre: | Curso: | Nº de clase: |
|---|---|---|

| 11 | Anónimo soy | 1 | 2 | 3 | 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | No lo sé hacer | Lo hago con ayuda | Lo hago pero lento | Lo sé hacer | |
| 1 | Seguir las indicaciones de espacio. | | | | | |
| 2 | Reconocer la danza aragonesa. | | | | | |
| 3 | Ir al compás de los demás. | | | | | |
| 4 | Bailar las danzas. | | | | | |
| | | No | Me suena | Puede que si | Si | |
| 5 | Sé que significa anónimo. | | | | | |
| 6 | Sé nombres de danzas. | | | | | |
| | | No | A veces | Casi siempre | Si | |
| 7 | He terminado le propuesta. | | | | | |
| 8 | Me ha gustado realizarla. | | | | | |
| 9 | He participado en todo. | | | | | |
| 10 | Escucho y no interrumpo cuando hablan mis compañeros o la profe. | | | | | |

**Pentagrama de la metacognición**

| | |
|---|---|
| 4 | ¿En qué otras ocasiones musicales puedo usarlo? |
| 3 | ¿Para qué me ha servido? |
| 2 | ¿Cómo lo he aprendido? |
| 1 | ¿Qué he aprendido? |

| Nombre: | Curso: | Nº de clase: |
|---|---|---|

| Nombre de mi compañero |
|---|

| 12 | Mi compositor es.. Compañero del grupo | No lo ha hecho | Lo ha hecho un poco | Casi lo ha hecho | Si lo ha hecho | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Ha buscado información. | | | | | |
| 2 | Ha completado el póster con todos. | | | | | |
| 3 | Ha expuesto su parte fuerte y claro. | | | | | |
| 4 | Nos ha escuchado cuando hablabamos. | | | | | |
| 5 | Ha hecho su parte | | | | | |

## Pentagrama de la metacognición

| | |
|---|---|
| 4 | ¿En qué otras ocasiones musicales puedo usarlo? |
| 3 | ¿Para qué me ha servido? |
| 2 | ¿Cómo lo he aprendido? |
| 1 | ¿Qué he aprendido? |

| Nombre: | Curso: | Nº de clase: |
|---|---|---|

| 13 | El cuerpo en repetición. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | No lo sé hacer | Lo hago con ayuda | Lo hago pero lento | Lo sé hacer | |
| 1 | Moverme con la música. | | | | | |
| 2 | La coreografía de vasos. | | | | | |
| 3 | Realizar la percusión del Simamaka. | | | | | |
| 4 | Acabo el Sasa Nukufetao con todos. | | | | | |
| | | No | Me suena | Puede que si | Si | |
| 5 | Sé lo que es un 4/4 | | | | | |
| 6 | sé lo que es calentar la voz. | | | | | |
| | | No | A veces | Casi siempre | Si | |
| 7 | Creo que bailo bien. | | | | | |
| 8 | Me ha gustado bailar con todos. | | | | | |
| 9 | He participado en todo. | | | | | |
| 10 | Escucho y no interrumpo cuando hablan mis compañeros o la profe. | | | | | |

**Pentagrama de la metacognición**

| | |
|---|---|
| 4 | ¿En qué otras ocasiones musicales puedo usarlo? |
| 3 | ¿Para qué me ha servido? |
| 2 | ¿Cómo lo he aprendido? |
| 1 | ¿Qué he aprendido? |

| Nombre: | Curso: | Nº de clase: |
|---|---|---|

| 14 | Nuestro eBook. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | No lo sé hacer | Lo hago con ayuda | Lo hago pero lento | Lo sé hacer | |
| 1 | Escuchar el cuento sin hablar. | | | | | |
| 2 | Inventarme un texto. | | | | | |
| 3 | Escribir el texto en el ordenador. | | | | | |
| 4 | Guardar el documento. | | | | | |
| | | No | Me suena | Puede que si | Si | |
| 5 | Sé lo que es un 4/4 | | | | | |
| 6 | Sé presentar mi texto. | | | | | |
| | | No | A veces | Casi siempre | Si | |
| 7 | Creo que bailo bien. | | | | | |
| 8 | Me ha gustado escribir. | | | | | |
| 9 | He participado en todo. | | | | | |
| 10 | Escucho y no interrumpo cuando hablan mis compañeros o la profe. | | | | | |

**Pentagrama de la metacognición**

| | |
|---|---|
| 4 | ¿En qué otras ocasiones musicales puedo usarlo? |
| 3 | ¿Para qué me ha servido? |
| 2 | ¿Cómo lo he aprendido? |
| 1 | ¿Qué he aprendido? |