

TEMA - BIBLIOGRAFÍA

PASCUAL MEJÍA, P. (2010). Didáctica de la música. Madrid. Editor Pearson Educación.

LACÁRCEL, J (1995): “Psicología de la música y educación musical”. Madrid. Ed. Visor.

AAVV. (2019) Cuerpo de maestros. Educación musical. Temario. Madrid. Ed. Cep.

Práctico

TUTT, D. (1993). Primeros ejercicios musicales. Madrid. Ed. Akal.

ESPEJO, A, y A. (2011). Juegos musicales en la escuela. Madrid Editorial CCS.

Pedagogías

WILLEMS, E (1969): “Las bases psicológicas de la educación musical”. Buenos Aires. Ed. Eudeba.

MARTENOT, M. (1993): Principios fundamentales de formación musical y su aplicación. Buenos Aires. Ed. Ricordi.

ORFF, C. Y KEETMAN, G. (1969). Orff- Schulwerk. Música para niños. Introducción. Madrid. Unión musical ediciones. S.L.

BACHMANN, M.L. (1998): La rítmica de Jaques-Dalcroze. Una educación por la música y para la música. Madrid. Ed. Pirámide.

HEMSY de GAINZA, V. (1964). La iniciación Musical del niño. Buenos Aires. Ed. Melos.

Música

ZAMACOIS, J. (1982): Tratado de Armonía. Barcelona. Ed. Labor

MICHELS, U. (1998). Atlas de música I. Ed. Alianza.

AA. VV. (2005). La enciclopedia del estudiante 20 Música. Madrid. Editorial Santillana.

COPLAND, A. (1939) Cómo escuchar música. Mexico. Ed. Brevarios