1		ACTIVIDADES	Beethoven soy.	
Sesión presentación. **Evaluación Inicial.**	1	- Presentación de la gamificación. (10') - Evaluación Inicial. (45')		
1. Presentación - evaluación.	2	- Explicación actividad. (5')		
2. Creación de equipos.		- Creación de grupos (10')		
3. Apoyos y recursos		- Rellenar información del compositor: (15') 1. ¿Cómo se llama? Vídeo: Beethoven soy, Sheila Blanco: Buscar información de la tarjeta. Completarla y pegarla en la pared. (10') - 5ª Sinfonia: ver vídeo (10') - Calentamiento (5') - Para Elisa: Cantarla. Letra: tengo un regalito para ti. (10')	- Bibliografía Scocer. - Calentamiento.	- Fichas - Vídeo - Scocer - Vídeo 5ª sinfonía animado. - Audio. Para Elisa.
	3	- Juegos pelotas. (15') - Marcha Turca: figuras movimiento. (15') - Preparación vocal. (10') - Para Elisa: Cantarla. Letra: tengo un regalillo para ti. (15')	- Preparar juegos. - Movimiento marcha turca. - Calentamiento.	- Pelotas tenis. - Audio: Para Elisa.
4. Creación y planificación	4	- Explicación actividad. (10') Preparar relajación: Sonata para piano n.º 8 en Do menor, Opus 13, "Pathétique" - II. Adagio cantabile. - Preparación. (45')		- Audio sonata.
5. Elaboración y montaje				

1		ACTIVIDADES	Beethoven soy.	
6. Presentación	5	- Preparación del ambiente. (10') - Realización de la relajación. (35')		
7. Difusión		—		
8. Metacognición		- Reflexión y escritura de la escalera de metacognición (5')		- Ficha
9. Evaluación		- Rellenar evaluación (5')		- Ficha

2	s	ACTIVIDADES	Mi familia es.	
1. Presentación - evaluación.		- Explicación actividad. (5')		+Cartulina.
2. Creación de equipos.		- Creación de grupos (10')		
3. Apoyos y recursos	1	- Presentación instrumentos alumnos de clase y de la profe (25') - Vídeo familias (10') - Juegos por grupos (si da tiempo) - Reparto familias por grupos (5')	- Bit sonoro-familia - Sonido-familia	- Vídeos familias - **Bits sonoros Audios**/ tarjetas. - Sorteo. Pelotas.
	2	- Excursión (55', cogeremos alguna otra clase si es necesario)		
4. Creación y planificación	3	- Búsqueda información tabla (20') - Buscamos partitura de cada uno de ellos (10') - Cómo lo montaremos todo (25')		- Tabla INFO - Partituras Impresas.
5. Elaboración y montaje	4	- Lo montamos (55')		
6. Presentación		- Preparación. (5') - Presentación. (40' - 10 min cada grupo) - Lo colgamos para que lo vean todos (5')		

2	s	ACTIVIDADES	Mi familia es.	
7. Difusión	5	—		
8. Metacognición		- Reflexión y escritura de la escalera de metacognición (si da tiempo sino, para casa)		- Ficha
9. Evaluación		- Rellenar evaluación (si da tiempo sino para casa)		- Ficha
Trabajo casa Unidad didáctica 3		- Flipped Classroom. Figuras (5')		- Blanca: Rep+Lect. Flipped Flauta - 2. normas - 3. Montaje - 4. Limpieza.

3	S	ACTIVIDADES	Flauteando de charanga	
1. Presentación - evaluación.		- Explicación actividad. (5')		
2. Creación de equipos.		- Grupos de 4 (actividades) (5')		
3. Apoyos y recursos	1	- Familia de la Flauta (20') - Juegos. Repaso figuras (20') _____ - Casa: pintar y recortar compás (para sesión 3) (5') - Flipped Classroom. Iniciación a la flauta. - Flipped Classroom. Notas. (5')	- ¿qué juegos ritmo? _____ - Ficha compás	- Flautas - Juegos - fichas Cuaderno alumno _____ Flipped Flauta - 5. Posición. - 6. Soplo. - 7. Dedos - 8. Articulación. Flipped notas ´!0. sol a do'
	2	- Iniciación a la flauta (25') - Juegos notas musicales. Notas Si y la principalmente (25') _____ - Flipped Classroom. Notas. - Flipped Classroom. Flauta si-la. (5')	- Progresión iniciación - ¿Qué juegos notas?	- Flauta - Juegos _____ Flipped notas - ´!0. sol a do' - Flauta si-la
	3	- Flauta Si-la (15') - Juegos compases 2/4 (20') - Actividad compás (15') _____ - Flipped Classroom. Vamos de charanga. Trabajo rítmico. - Flipped Classroom. Vamos de charanga. Trabajo melódico. (5')	- Progresión Si-la - ¿Qué juegos compases? - Actividades compás	- Juegos compases - Fichas compás. (recortadas) Flipped Classroom - Vamos de charanga - ritmico - Melodico.
4. Creación y planificación		—-		

3	S	ACTIVIDADES	Flauteando de charanga	
5. Elaboración y montaje	4	- Calentamiento voz (5') - Canción: Vamos de charanga. Progresión Lectura partitura + Cantada (20') - Canción: Vamos de charanga. Flauta I (25') ——————— - Flipped Classroom. Vamos de charanga. Trabajo con flauta. (5')	- Montar calentamiento - Progresión canción. - Flauta I ——————— 	- Flauta ——————— Flipped classroom - Vamos de charanga.Trabajo con Flauta.
	5	- Canción: Vamos de charanga. Progresión. Cantada. Repaso (10') - Canción: Vamos de charanga. Flauta II (40') ——————— - Flipped Classroom. Vamos de charanga. Trabajo con flauta. (5')	- Cantada. Repaso. - Flauta II ——————— 	——————— Flipped classroom - Vamos de charanga. Trabajo con Flauta.
	6	- Canción: Vamos de charanga. Flauta III (35') - Ensayo general (20')	- Flauta - Flauta +voz	
6. Presentación	7	- Preparación del concierto (15') - Concierto. (25')		
7. Difusión		—		
8. Metacognición		- Reflexión y escritura de la escalera de metacognición (10')		- Ficha
9. Evaluación		- Rellenar evaluación (5').		- Ficha

JUEGO SUELO — ISA

4	S	ACTIVIDADES	Nuestra música.	
1. Presentación - evaluación.	1	- Explicación actividad. (5')		
2. Creación de equipos.		- Grupos de 4 (actividades) (5')		
3. Apoyos y recursos		- Juegos de grafías no convencionales con materiales (25') - Juegos de grafías no convencionales con tarjetas e instrumentos (20')		Materiales - Churros - Tuercas - tornillos. - Palos helados. Fichas - Calcetines Tarjetas -
4. Creación y planificación	2	Sala de ordenadores. Chrome Music lab. - Exploración (20') - Tutorial en vivo maestra (35')		- Capturas pantalla
5. Elaboración y montaje	3	- Creación de uno o más audios (55')	- Recolecta de audios	
6. Presentación	4	- Presentación de los audios (35')		
7. Difusión		- Soundcloud - Blog (profe)		- Captura pantalla.
8. Metacognición		- Reflexión y escritura de la escalera de metacognición (10')		- Ficha
9. Evaluación		- Rellenar evaluación (5')		- Ficha
Trabajo casa Unidad didáctica 5		- Flipped Classroom. Figuras (5')		Flipped figura. - Redonda Rep+Lect. - Plipped Navidad. Rítmico.

5	s	ACTIVIDADES	La Navidad y sus variaciones.	
1. Presentación - evaluación.	1	- Explicación actividad. (5') Tema y variaciones de Navidad Navidad		
2. Creación de equipos.		- Creación de grupos (10')		
3. Apoyos y recursos		- Juegos figuras (15') - Trabajo Movimiento (10') - Trabajo rítmico. Navidad (5') _____ - Flipped Classroom. Navidad. Trabajo melódico (5') - Casa: Pintar y recortar compás (5')	- ¿qué juegos ritmo? - Movimiento. - Navidad Ritmo.	- Juegos ritmo - Partitura Navidad. _____ - Plipped Navidad. Melódico. - Fichas compás 4/4
	2	- Juegos notas (25') - Trabajo Movimiento (15') - Trabajo melódico Navidad (15')	- ¿qué juegos notas? - Movimiento - Trabajo Navidad melódico.	- Juegos notas
	3	- Juegos compás (25') - Actividades compás 4/4 (15') - Lectura melódico-rítmica de Navidad (15')	- ¿qué juegos compás? - Actividad compás - Navidad ritmo-melodía	- Juegos compás. - Fichas 4/4
4. Creación y planificación	4	- 8 Posibilidades de Navidad (30) - Repartimos posibilidades (10') - Planificación del grupo (15')	- ¿Cuáles son? - Sorteo.	- Materiales- Instrumentos
5. Elaboración y montaje	5	- Planificación y elaboración (55')		
	6	- Elaboración y ensayo (55')		
6. Presentación		- Preparación del concierto (15') - Concierto (40')		
7. Difusión		—		

5	s	ACTIVIDADES	La Navidad y sus variaciones.	
8. Metacognición	7	- Reflexión y escritura de la escalera de metacognición (casa)		- Ficha
9. Evaluación		- Rellenar evaluación (casa).		- Ficha

6	s	ACTIVIDADES	Offenbach soy.	
1. Presentación - evaluación.	1	- Explicación actividad. (5')		
2. Creación de equipos.		- Creación de grupos (10')		
3. Apoyos y recursos		- Rellenar información del compositor: Offenbach (15') 1. ¿Cómo se llama? Biografía contada por Scocer. 2. Buscar información de la tarjeta. Completarla y pegarla en la pared. - Actividades de marionetas (25')	- Actividades.	- Fichas plastificadas. - Bibliografía. - Scocer - - Marionetas
	2	- Cuentos de Hoffmann (55') • Soprano: Olympia. • contralto: Barcarola. • Tenor : Aria de Franz. • Barítono: Coppelius.	- Todos marionetas - Barco. lado lado - Movimiento por parejas. Cantar tralarala. - Andamos cuando canta. parados cuando no. Cuando mantiene nota.	- Vídeos
4. Creación y planificación	3	- Escuchamos y andamos (15') • Cancan Offenbach • Tortuga Saent Saint - Explicación actividad. (10') Buscar dos personajes, uno que ande lento y otro rápido. Lo representaréis y los compañeros lo tendrán que adivinar. Valen accesorios. - Preparación. (30')		- Audios
5. Elaboración y montaje				
6. Presentación	4	- Preparación del ambiente (5') - Realización de la actividad (35')		
7. Difusión		—		

6	s	ACTIVIDADES	Offenbach soy.	
8. Metacognición		- Reflexión y escritura de la escalera de metacognición (10')		- Ficha
9. Evaluación		- Rellenar evaluación (5')		- Ficha

7	s	ACTIVIDADES	Mi voz es…	
1. Presentación - evaluación.	1	- Explicación actividad. (10’)		+ Cartulina
2. Creación de equipos.		- Creación de grupos (10’)		
3. Apoyos y recursos		- Teatro profe Gremlin (20’) - Vídeos voz (15’)	- Teatro	- Vídeos voz.
	2	- Teatro profe. Papageno y papagena (10’) - Teatro niños. Flor y pondio. Papageno y papagena (10’) - Vídeos Clasificación voces (10) - Juegos por grupos (20’) - Reparto voces por grupo (5’)	- ¿Juegos?	- Audio papageno-a - Pelucas - Flor y pondio. Teatro. - Foto teatro. - Vídeos voces.
4. Creación y planificación	3	- Búsqueda información tabla (20’) - Buscamos partitura de cada uno de ellos (10’) - Cómo lo montaremos todo (25’)		- Tabla info. - Partitura.
5. Elaboración y montaje	4	- Lo montamos (55’)		
6. Presentación		- Preparación. (5’) - Presentación. (40’ - 10 min cada grupo) - Lo colgamos para que lo vean todos (5’)		

7	s	ACTIVIDADES	Mi voz es…	
7. Difusión	5	—		
8. Metacognición		- Reflexión y escritura de la escalera de metacognición (si da tiempo sino para casa)		- Ficha
9. Evaluación		- Rellenar evaluación (si da tiempo sino para casa)		- Ficha
Trabajo casa Unidad didáctica 8		- Flipped Classroom. Figuras (5')		Flipped figura. - Corchea-semis, semis-corchea.

8	S	ACTIVIDADES	El coro.	
1. Presentación - evaluación.	1	- Explicación actividad. (5')		
2. Creación de equipos.		- Creación de grupos (10')		
3. Apoyos y recursos		- Juegos figuras (15') - Trabajo Movimiento (10') - Trabajo. Canción I: Hop (5') _____ - Flipped Classroom. Notas (5') - Casa: Pintar y recortar compás (5')	- ¿Qué juegos figuras? - Movimiento	- Juegos figuras - Partitura Hop _____ Flipped notas. - 3. Do-mi-sol. - 7. Do a sol. - Fichas compases 3/4
	2	- Juegos notas (25') - Trabajo Movimiento (15') - Trabajo. Canción II: Pasa el batallón (15')	- ¿Qué juegos notas? - Movimiento -	- Juegos notas. - Partitura batallón
	3	- Juegos compás (25') - Actividades compás 3/4 (15') - Trabajo. Canción III: tres notas (5'). - Buscamos una canción (IV) para cantar (10')	- ¿Qué juegos compás? - Actividades compás	- Fichas compás 3/4 - Partitura Tres notas
4. Creación y planificación		—		
5. Elaboración y montaje	4	- Calentamiento vocal (10') - Trabajo canción IV: nueva (25') - Trabajo canción II: Pasa el batallón (25')	- Calentamiento	- Nueva - Pasa el batallón.
	5	- Calentamiento vocal (10') - Trabajo canción I: Hop (20') - Canción III: tres notas (20') - Repaso Canción II y IV (10')	- Calentamiento. - Hop - Tres notas - Pasa el batallón. - Nueva	- Hop - Tres notas - Pasa el batallón. - Nueva
	6	- Ensayo concierto.		

8	s	ACTIVIDADES	El coro.	
6. Presentación		- Preparación del concierto (15') - Concierto. (40')		
7. Difusión		—		
8. Metacognición	7	Reflexión y escritura de la escalera de metacognición (casa)		
9. Evaluación		- Rellenar evaluación (casa).		
Trabajo casa Unidad didáctica 9		- Flipped Classroom. Figuras (5') - Flipped Classroom. Notas la y si.		- Flipped Classroom. Figuras. Negra,silencio-corcheas

9	S	ACTIVIDADES	Flauteando con chuchuá.	
1. Presentación - evaluación.	1	- Explicación actividad. (2')		
2. Creación de equipos.		- Grupos de 4 (actividades) (5')		
3. Apoyos y recursos		- Repaso iniciación a la flauta + la y si (25') - Juegos. Repaso figuras (25') _____ - Flipped Classroom. Notas. (5') - Flipped Classroom. Flauta notas sol-la-si.	- Repaso iniciación. - Repaso La-si -	_____ - Flipped Notas. 10. Sol a Do. - Flipped Flauta. Sol a Si
	2	- Juegos notas musicales. Notas sol-la-si. (25') - Flauta sol, la y si (25') _____ - Flipped Classroom. Notas. - Flipped Classroom. Flauta notas sol-la-si do'. (5')	- ¿Qué juegos notas? - Flauta progresión. Sol a si	_____ - Flipped Notas. 10. Sol a Do. - Flipped Flauta. Sol a do'
	3	- Juegos notas musicales. Notas sol-la-si-do'. (25') - Flauta sol, la, si y do' (25') _____ - Flipped Classroom. Chuchuá. Trabajo rítmico. - Flipped Classroom. Chuchuá. Trabajo melódico. (5')	- ¿Qué juegos notas? - Flauta progresión. Sol a do'	_____ - Vídeo Chuchua. Rítmico-Melódico
4. Creación y planificación		—		

9	S	ACTIVIDADES	Flauteando con chuchuá.	
5. Elaboración y montaje	4	- Calentamiento voz (5') - Canción: Chuchuá. Progresión Lectura partitura + Cantada (20') - Canción: Chuchuá. Flauta I (25') _____ - Flipped Classroom. Chuchuá. Trabajo con flauta. (5')	- Calentamiento - Cuchua - Solfeo - Chuchua Flauta.	- Partitura chuchua _____ - Vídeo Chuchua. Flauta.
	5	- Canción: Chuchuá. Progresión. Cantada. Repaso (10') - Canción: Chuchuá. Flauta II (40') _____ - Flipped Classroom. Chuchuá. Trabajo con flauta. (5')	- Cantada - Tocada.	_____ - Vídeo Chuchua. Flauta.
	6	- Canción: Chuchuá. Flauta III (35') - Ensayo general (20')	- Tocada.	
6. Presentación	7	- Preparación del concierto (15') - Concierto. (25')		
7. Difusión		Blog		
8. Metacognición		Reflexión y escritura de la escalera de metacognición (casa)		- Ficha
9. Evaluación		- Rellenar evaluación (casa).		- Ficha

10	S	ACTIVIDADES	Nuestro libro de sonidos.	
1. Presentación - evaluación.	1	- Explicación actividad. (5’)		
2. Creación de equipos.		- Grupos de 4 (actividades) (5’)		
3. Apoyos y recursos		- Cuenta el cuento profe. *Oh! Un libro con sonidos* de Hervé Tullet (25’) - Juegos de grafías no convencionales con materiales (20’)		- Cuento: Oh! Un libro con sonidos. Materiales. - Churros - Tuercas - tornillos. - Palos helados. Fichas - Calcetines
	2	- Cuenta el cuento profe. *Pepa Flute* de Isabel Ferrer (20’) - Búsqueda de grafías para las diferentes emociones (30’) - Reparto de emociones (5’)		- Cuento: Pepa Flute. - Ficha recopilación grafías. - Sorteo.
4. Creación y planificación	3	- Qué voy a hacer (10’)		
5. Elaboración y montaje		- Creación de la hoja del libro (35’) - Ensayo (10’) - La profesora se lleva las hojas para convertirlas en libro.		
6. Presentación	4	- Ensayo (20’) - Presentación de las hojas del libro (20’)		
7. Difusión		—		
8. Metacognición		- Reflexión y escritura de la escalera de metacognición (10’)		- Ficha
9. Evaluación		- Rellenar evaluación (5’)		- Ficha

11	s	ACTIVIDADES	Anónimo soy	
1. Presentación - evaluación.		- Explicación actividad. (5')		
2. Creación de equipos.		- Creación de grupos (10')		
3. Apoyos y recursos	1	- Rellenar información del compositor: (15') 1. No es nadie. Cuento la bibliografía con Scocer.. 2. Rellenar la información de la tarjeta, la comentamos y la pegamos en la pared. - Trabajo espacio (20')		- Fichas/rotus - Fichas espacio
	2	- Pasos de las danzas (15') - Encuentra la danza aragonesa (40') 1. Funga alafia - Ghana 2. Danza del oso - Medieval 3. Cadril 4. Ena Bushi - Japón	- Pasos. - Pasos.	- Canción/es fondo. - Vídeos/audios.
4. Creación y planificación	3	- Danza: El villano (10') - Mini paso-coreografía danza (45')	- Pasos.	- Audio: el villano.
5. Elaboración y montaje				
6. Presentación		- Preparación del ambiente. (10') - Danza: El villano, por grupos (10') - Coreografía con otras músicas (20)		- Otras músicas x4.

11	S	ACTIVIDADES	Anónimo soy	
7. Difusión	4	—		
8. Metacognición		Reflexión y escritura de la escalera de metacognición. (10')		- Ficha
9. Evaluación		- Rellenar evaluación. (5') o para casa.		- Ficha

12	S	ACTIVIDADES	Mi compositor es…	
1. Presentación - evaluación.	1	- Explicación actividad. (10’)		
2. Creación de equipos.		- Creación de grupos (10’)		
3. Apoyos y recursos		- Alguien conoce algún compositor aragonés (5’) - Antón García Abril (25’) - EFFE (25’)	- Actividad. - Actividad.	- Audio. - Audio.
	2	- Javier Navarrete (25’) - Mario Lafuente (25’) - Reparto compositores por grupo (5’)	- Actividad. - Actividad. Tempo	- Audio. - Audio.
4. Creación y planificación	3	- Búsqueda información tabla (20’) - Buscamos partitura de cada uno de ellos (10’) - Cómo lo montaremos todo (25’)		- Tabla info. - Partituras.
5. Elaboración y montaje	4	- Lo montamos (55’)		
6. Presentación		- Preparación. (10’) - Presentación. (40’ - 10 min cada grupo) - Lo colgamos para que lo vean todos (5’)		
7. Difusión	5	—		

12	s	ACTIVIDADES	Mi compositor es…	
8. Metacognición		- Reflexión y escritura de la escalera de metacognición (si da tiempo sino, para casa)		- Ficha
9. Evaluación		- Rellenar evaluación (si da tiempo sino para casa)		- Ficha
Trabajo casa Unidad didáctica 13		- Flipped Classroom. Figuras (2')		- Flipped figuras.

13	S	ACTIVIDADES	El cuerpo en repetición.	
1. Presentación - evaluación.	1	- Explicación actividad. (5’)		
2. Creación de equipos.		- Creación de grupos (10’)		
3. Apoyos y recursos		- Juegos figuras (25’) - Trabajo vasos. Escatumbararibé (10’) - Flipped Classroom. Notas - Casa: Pintar y recortar compás (5’)	- ¿Qué juegos figuras?	- Juegos figuras. - Vasos. - Flipped notas.
	2	- Juegos notas (25’) - Trabajo progresión Keith Terry. Si ma ma ka (30’)	- ¿Qué juegos notas? - Progresión keith Terry. - Si ma ma ka	- Juegos notas. - Metrónomo. - Audio Simamaka.
	3	- Juegos compás (25’) - Actividades compás 4/4 (15’) - Trabajo compás. Sasa nukufetau (15’)	- ¿Qué juegos compás? - Actividad compás. - Compás. - Nukutetau.	- Juegos compás. - Ficha. - Audio Otros. - Audio Sasa nukufetau.
4. Creación y planificación		—-		
5. Elaboración y montaje	4	- Calentamiento voz (10’) - Movimiento I: Escatumbararibé (25’) - Movimiento II: sasa nukufetau (20’)	- Calentamiento voz. - Juego vasos. - Sasa Nukufetau	- Audio Escatumba. - Audio Sasa Nukufetau
	5	- Calentamiento voz (10’) - Movimiento III: Si ma ma ka (20’) - Movimiento II: sasa nukufetau (10’) - Movimiento I: Escatumbararibé (15’)	- Calentamiento Voz. - Si mama ka - Sasa nukufetau. - Escatumba.	- Audio: Si mama ka - Audio Sasa Nukufetau - Audio Escatumba.
	6	- Calentamiento voz (10’) - Ensayo (45’)	- Calentamiento Voz.	

13	S	ACTIVIDADES	El cuerpo en repetición.	
6. Presentación		- Preparación del concierto (15') - Concierto. (40')		
7. Difusión		—		
8. Metacognición	7	Reflexión y escritura de la escalera de metacognición (casa)		- Ficha
9. Evaluación		- Rellenar evaluación (casa).		- Ficha

14	S	ACTIVIDADES	Nuestro eBook.	
1. Presentación - evaluación.		- Explicación actividad. (5’)		
2. Creación de equipos.		—		
3. Apoyos y recursos	1	- Cuenta el cuento profe: Queda la música. (20’)		- Cuento: Queda la música.
4. Creación y planificación		- Qué y cómo lo voy a hacer (30’)		- Sorteo (quién no sepa que hacer)
5. Elaboración y montaje	2	Sala de informática - Creación de la hoja del libro. (40’) - Ensayo (5’) - La profesora recoge los archivos para montar el libro (10’)		
6. Presentación		- Presentación de las hojas del eBook (35’) - Charla evaluación del profesor y la programación del curso (20’)	- Leerlo.	
7. Difusión	3	Blog		
8. Metacognición		- Reflexión y escritura de la escalera de metacognición (si da tiempo sino, para casa)		- Ficha
9. Evaluación		- Rellenar evaluación (si da tiempo sino para casa)		- Ficha